

Ester Brohus: Heart of the Country

Har man sagt country, må man også sige Ester Brohus. Danmarks lille store country-darling er klar med nyt album. "Heart of the Country", der er Ester Brohus' 11. album, udkommer den 26. januar. På albummet er der fornemt visit af fire musikalske gæster; Maggie Björklund, Mike Andersen, Søren McGuire og Knud Møller.

Umiddelbart i forlængelse af albumreleasen kan Ester Brohus opleves live i nye og nære koncertrammer, når hun giver koncerter i fire boligforeninger i Aarhus. I foråret er der desuden en længere Danmarksturné på plakaten.

Medvirkende musikalske M'er

Al musik på det nye album er skrevet af Ester Brohus selv. Men for første gang i 17 år har Brohus haft co-writere med på fem af teksterne. Hun har desuden inviteret musikalske gæster til at medvirke på albummet. At det netop er Maggie, Mike, McGuire og Møller der medvirker, er ikke helt tilfældigt. "De er alle fire musikere og mennesker, der forholder sig til country og tager genren lige så alvorligt som jeg selv", fortæller Ester Brohus om sit valg.



Den anerkendte danske pedal steel guitarist Maggie Björklund har alle dage haft country i blodet, og blev allemandseje i Danmark, da hun som en del af amerikanske Jack Whites band optrådte på Orange Scene i 2012. "Maggie står for kvalitet og så spiller hun helt fantastisk. Hendes tilgang til country er noget helt særligt. Jeg er meget glad for det, hun tilføjer nummeret "What in the World Have You Done", siger Ester Brohus, der har skrevet teksten til nummeret i samarbejde med Mikkel Bøggild.

Bluesmusikeren Mike Andersen og Ester Brohus har sammen skrevet teksterne til "Baby, Please Come Home" og "I Wish You Were Here". "Mike er lige så meget blues, som jeg er country. Det var en interessant proces, at skrive sammen og vi har lært meget af hinanden. Der sker noget helt særligt, når blues og country mødes. Vi har begge en lang historie, og det mærkes tydeligt i vores samarbejde, at ærlighed fylder mere end opmærksomhed".

Teksterne til "Ticket for the Train" og titelsangen "Heart of the Country" er skrevet i samarbejde med countryspecialist og -entusiast Søren McGuire. Da Ester Brohus spurgte Søren, der aldrig tidligere havde skrevet en sang, om han kunne tænke sig, at skrive sammen med hende, tog han med det samme mod tilbuddet – og udfordringen. "Det endte med, at vi skrev teksterne som en hyldest til den traditionelle måde at skrive en countrysang på. Tre akkorder, den enkle sang og den gode historie", fortæller Ester Brohus om samarbejdet med McGuire.

På singleforløberen "The Dreamer" medvirker Knud Møller som gæsteguitarist. Møller er ikke blot Brohus' ven og musikalske sparringspartner, men også hendes nabo. "Knud og jeg har et helt specielt forhold rent musikalsk. Når jeg har skrevet noget nyt, smutter jeg lige over for at give ham en lytter. Vi har arbejdet sammen rigtigt mange gange og jeg har stor tiltro til hans musikalske ører".

Sangskriver fra 04-07

Idéer til numrene kommer ofte til Brohus på tidspunkter, hvor de fleste andre mennesker stadig befinder sig i drømmeland. "Hele det kommende album er komponeret mellem kl. 04-07. Det er åbenbart der, at numrene trænger sig på", fortæller Brohus.

Ester Brohus finder ofte inspiration til sine sangtekster gennem de mange skæbner, hun møder på sin vej. Hun er drevet af en naturlig nysgerrighed og et videbegær, når det kommer til mennesker. Både de lokale i den lille by Hedensted, hvor hun har til huse og de hun møder, når hun er på landevejene med sit band ca. 80-100 af årets 365 dage. Ikke mindst i fængslerne, hvor det er tradition, at Ester og band giver koncerter. Nummeret "Don't Be Afraid" er netop skrevet til en af fangerne, som hun har kendt og fulgt i over ti år.

I 2017 har Ester Brohus og Band turneret og sideløbende arbejdet på de nye sange til den aktuelle udgivelse. Brohus er altid i bevægelse, har gang i masser af projekter og keder sig aldrig. *"Hvis jeg en dag skulle få stress, bliver det på det tidspunkt, hvor der ikke er nogle, der vil mig noget mere"*, siger den ukuelige og idérige sangskriver.

Nogle er bare født med country i blodet

Ester Brohus og hendes faste band har spillet sammen i tre år og består af musikere og mennesker som Ester Brohus sætter stor pris på. Mikkel Bøggild, der står for strengeinstrumenterne, er også producer på det nye album. *"Mikkel er nok den musiker i Danmark, jeg har mødt gennem tiden med den største forståelse og kendskab til countrymusikken og dens historie. Han spiller og synger til perfektion og håndterer de instrumenter, der forventes i countrymusikken. Jeg var ikke i tvivl om at han også skulle producere "Heart of the Country"*", siger Ester Brohus og fortsætter: *"Torben Bjørnskov er en dynamisk og levende kontrabassist. Han har en mening og en holdning til vores sammenspil og så er han desuden en fantastisk samarbejdspartner"*.

Sabrina Brohus er Esters datter. De to har sunget og spillet sammen siden Sabrina var helt lille, og Sabrina har været fast med på kor i over 15 år. *"Vi synger helt perfekt sammen, og jeg er temmelig taknemmelig for, at vi kan følges på den måde vi gør. Så er hun er journalist og til stor hjælp for mig"*, siger den stolte moder.

Nyt initiativ: Musik for beboere

Fire Aarhusianske boligforeninger lægger i uge 6 beboerlokaler til et helt nyt initiativ, hvor Brohus og hendes guitarist og producer Mikkel Bøggild giver fire koncerter under titlen "Musik på hjemmebanen". Beboerlokalerne har plads til 60-70 tilskuere og der vil være rig lejlighed for at opleve Ester Brohus' musik og de nye sange helt tæt på, og at få sig en snak med Ester Brohus om hendes karriere, musik og erfaringer.

Initiativet er taget af boligforeningerne i Aarhus i samarbejde med Danmarks Almene Boliger og ROSA/SPOT-Sekretariatet. Musikken bringes direkte ud til der hvor mennesker opholder sig mest – nemlig derhjemme. Initiativet skal være med til at styrke fælles- og naboskabet i boligforeningerne.

"Country er almindelige menneskers musik, med små historier som kan betyde meget for den enkelte. Jeg vil være ekstra glad, hvis jeg kan medvirke til at skabe mere sammenhold lokalt", siger Ester Brohus om ideen.

"Musik på hjemmebanen" med Ester Brohus kan opleves her:

5. februar: Frydenlund Fælleshus, Fuglebakkevej 70, 8210 Aarhus V.
6. februar: Den gamle varmekal, indgang ved gavlen til Reginehøjvej 19, 8200 Aarhus N.
7. februar: Selskabslokalet Tranbjergparken, Torvevænget 178, 8310 Tranbjerg
8. februar: Fælleshuset Råhøjparken, Råhøjparken 228, 8260 Viby

Derudover kan Ester Brohus og band opleves live rundt om i landet i løbet af foråret. Mere info, se tourplan her: www.esterbrohus.dk

Diskografi:

"The Perfect Way" (1992), "The Letter" (1994), "Heart Of Desert Longing" (1995), "Happy To Be Lonely (1998), "Poor Pretty Little Me" (2001), "Come To Me" (2002), "When Time Comes" (2004), "The Perfect Way - Best Of" (2006), "Coming Home" (2010), "Game for the Gamblers (2016).

Ester Brohus modtog i 1995 sin første Grammy for albummet "Heart of Desert Longing". Udgivelsen "Poor Pretty Little Me" blev i 2001 tildelt hele tre Grammys: "Årets danske vokalist", "Årets danske folksangskriver" og "Årets countryalbum". Sidstnævnte titel modtog Ester Brohus også året efter for albummet "Come To Me".

Pressekontakt; Promote it

Mettelise Larsen / mettelise@promote-it.dk / 27262623
Lisbeth Beyer Mogensen / lisbeth@promote-it.dk / 26361110